

Allgemeine Absprache:

- die Facharbeiten im Fach Kunst werden bewertet mit einer Kombination aus dem vorliegenden Bewertungsraster und zusätzlichem Kommentar. Das Raster kann dazu individuell angepasst und z. B. durch Kommentare ergänzt werden,
- insgesamt drei Beratungsgespräche sind verbindlich vorgegeben im Dezember, Januar und Februar (genaue Termine und das allgemeine Facharbeiten-Konzept finden sich auf der Schulhomepage),
- die Formatvorlage, welche sich auf der Schulhomepage findet, ist obligatorisch zu verwenden,
- die Form der Zitation darf individuell abgesprochen werden.

Beispielhafte Themenformulierungen für das Fach Kunst:

Theoretische Facharbeit

- 1: Kunst als Spiegel der Zeit – ‚Guernica‘ als Beispiel für die Reaktion von Pablo Picasso auf politische Ereignisse
- 2: Kunst als Spiegel der Zeit – Vergleich künstlerischer Reaktionen auf die Wahl Donald Trumps von Cindy Sherman bis xy
- 3: Wie reagiert Kunst auf politisches Tagesgeschehen – Picassos ‚Guernica‘ und der zweite Weltkrieg?

Praktische Facharbeit

- 4: Materialrecherche – Stoff als Anlass für malerische Prozesse
- 5: Kunst und Alltagsprobleme – künstlerische Annäherung an das Müllproblem am IKG mithilfe des Mapping-Verfahrens

→ konkrete Hilfestellung durch individuelle Beratung der Schülerin bzw. des Schülers!

Bewertungskriterien einer Facharbeit im Fach Kunst

Name:

Fach:

Thema:

Formale Anlage

Die eingereichte Facharbeit			
1	ist vollständig (z. B. Deckblatt, Inhaltsverzeichnis, Literaturverzeichnis, USB-Stick).		6
2	enthält Bildmaterial zur Veranschaulichung (z. B. graf. Darstellungen, Skizzen...)		6
3	ist sprachlich richtig.		7
4	ist allgemeinsprachlich präzise, stilistisch sicher, variabel, komplex und zugleich klar formuliert.		7
5	enthält Aussagen, die durch sinnvolles, angemessenes und korrektes Zitieren belegt sind.		4
6	enthält Formulierungen der fachsprachlichen Anforderungen, indem Fachtermini in sinnvollem Zusammenhang verwendet werden.		5
		Gesamtpunktzahl	35

Inhaltliche Darstellung

Die Schülerin/ Der Schüler			
1	hat das Thema bzw. die Leitfrage zielgerichtet erfasst und den Inhalt logisch bearbeitet.		30
2	hat die eigenen Ergebnisse kritisch reflektiert (z. B. Möglichkeiten der gedanklichen Weiterführung).		15
		Gesamtpunktzahl	45

Methodische Durchführung

Die Schülerin/ Der Schüler			
1	hat Fachmethoden korrekt und zielgerichtet angewendet (z. B. Bildanalyse und -interpretation).		20
		Gesamtpunktzahl	20

Mögliche Zusatzleistungen

Die Schülerin/ Der Schüler			
1	erfüllt ein weiteres themenbezogenes Kriterium (z. B. fundierte Kenntnisse und Darstellung geschichtlicher Zusammenhänge oder selbstständige methodische Entwicklung (arbeitsabhängige Besonderheiten)).		10
		Gesamtpunktzahl	10

Bewertungskriterien einer praktischen Facharbeit im Fach Kunst

Name:

Fach:

Thema:

Formale Anlage

Die eingereichte Reflexion (maximal 3 Seiten!)			
1	ist allgemeinsprachlich präzise, stilistisch sicher, variabel, komplex und zugleich klar formuliert.		8
2	enthält Formulierungen der fachsprachlichen Anforderungen, indem Fachtermini in sinnvollem Zusammenhang verwendet werden.		6
3	ist sprachlich richtig.		6
Gesamtpunktzahl			20

Inhaltliche Darstellung

Die Schülerin/ Der Schüler			
1	erstellt Skizzen, die vielfältige Ideen widerspiegeln und den Entstehungsprozess nachvollziehbar machen.		20
2	begründet die Auswahl einer Idee.		10
3	Gestaltet ein Endprodukt, welches den künstlerischen Anforderungen entspricht (z. B. gestalterische bzw. handwerkliche Fähigkeiten).		30
4	reflektiert den eigenen gestalterischen Prozess selbstkritisch und gibt alternative Lösungsmöglichkeiten an.		10
Gesamtpunktzahl			70

Methodische Durchführung

Die Schülerin/ Der Schüler			
1	fertigt eine gestaltungspraktische Arbeit an, die zum Thema passt (z. B. bezogen auf Material, Verfahren)		10
Gesamtpunktzahl			10

Mögliche Zusatzleistungen

Die Schülerin/ Der Schüler			
1	erfüllt ein weiteres themenbezogenes Kriterium (z. B. arbeitsabhängige Besonderheiten).		10
Gesamtpunktzahl			10